

GABRIELLA NUCARA

ARQUITETA, URBANISTA E CENÓGRAFA

Arquiteta e cenógrafa com atuação em instalações efêmeras, intervenções urbanas e exposições. Minha prática busca transformar as relações entre pessoas, territórios e narrativas por meio do dissenso e de ações socioespaciais de caráter crítico.

Idealizadora do @a.algma, iniciativa voltada à democratização de saberes que transcendem a prática arquitetônica e dialogam com o campo artístico, urbano e cultural.

COMPETÊNCIAS

Desenho técnico | Pesquisa | Curadoria | Gestão de projetos culturais | Colaboração multidisciplinar | Engajamento com comunidades

Photoshop | Illustrator | Indesign | Premiere | Autocad | Sketchup | Rhino | Grasshopper

CURSOS

- | | |
|---------------|--|
| 2023/
2024 | Escola de costura e modelagem
All Crazy Studio Amâncio Vinhas |
| 2022 | Cenografia: Gestão e Produção
Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cenografia: Sustentabilidade e Efemeridade
Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cenografia: O Espaço do acontecimento
Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cenografia: O Espaço da Cena
Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cinema e Pintura III
Curso de Extensão CCE PUC-Rio |
| 2021 | Cenografia: Materializar Idéias
Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2021 | Formação em Arte e Tecnologia
Instituto Ling com Puc-RS. |
| 2020 | Semiótica da arquitetura: O espaço arquitetônico como experiência e signo de engendramento de condutas
Escola da Cidade SP |
| 2020 | Cinema e Pintura I
Curso de Extensão CCE PUC-Rio |
| 2020 | Cenografia
Instituto de Cinema SP |
| 2020 | Figurino para Televisão e Cinema
Instituto de Cinema SP |
| 2020 | Produção no Audiovisual
Instituto de Cinema SP |
| 2018 | Rio X Barcelona: Desafios e Soluções Urbanísticas e Habitacionais
Curso de Extensão CCE PUC-Rio |
| 2017 | Curso de Direção de Arte
Academia Internacional de Cinema |

CONTATO

www.gabriellanucara.com
nucara.arq@gmail.com
+55 21 989691026
Barcelona | Rio de Janeiro

IDIOMAS

Português | Nativo
Espanhol | Fluente
Inglês | Fluente

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- | | |
|---------------|---|
| 2024/
2025 | ELISAVA - Faculdade de Design e Engenharia de Barcelona
MEATS - Mestrado em Arquiteturas Efêmeras e Espaços Temporários |
| 2021/
2022 | CCE - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Capacitação em Cenografia |
| 2018/
2019 | Universidad Autónoma de Madrid
História da Arte |
| 2015/
2021 | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo |
| 2003/
2014 | Colégio Santo Agostinho Leblon
Ensino Fundamental e Ensino Médio |

EXPERIÊNCIA

- | | |
|---------------|--|
| 2023/
2024 | ALGMA
Pesquisa Coordenação de Projetos Criação de Conteúdo |
| 2023 | ACASAGRINGOCARDIA
Pesquisa e desenvolvimento de projetos para museus Desenho Técnico |
| 2022 | Exposição "Vinicius de Moraes: por toda minha vida" - Farol Santander
Desenho Técnico Montagem Cenográfica |
| 2022 | Casa Firjan
Desenvolvimento de estrutura efêmera para exposições temporárias |
| 2022 | Cenografia.net
Desenho Técnico Montagem Cenográfica |
| 2021/
2022 | Studio ILUZ
Estagiária e arquiteta em escritório de luminotécnica |
| 2019/
2020 | BRISE
Estagiária em escritório de arquitetura de interiores |
| 2019 | Monitoria Teoria da Arquitetura III
Graduação de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio |
| 2018 | Participação da Virada Sustentável Rio 2018
Oficina de intervenção Urbana |