

GABRIELLA NUCARA

ARQUITETA, URBANISTA E CENÓGRAFA

Arquiteta e cenógrafa com atuação em instalações efêmeras, intervenções urbanas e exposições. Minha prática busca transformar as relações entre pessoas, territórios e narrativas por meio do dissenso e de ações socioespaciais de caráter crítico.

Idealizadora do @a.algma, iniciativa voltada à democratização de saberes que transcendem a prática arquitetônica e dialogam com o campo artístico, urbano e cultural.

CONTATO

www.gabriellanucara.com
nucara.arq@gmail.com
whatsapp +55 21 989691026
Barcelona | Rio de Janeiro

IDIOMAS

Português | Nativo
Espanhol | Fluente
Inglês | Fluente
Catalão | Básico

FORMAÇÃO ACADÊMICA

| | |
|---------------|---|
| 2024/ 2025 | ELISAVA - Faculdade de Design e Engenharia de Barcelona MEATS - Mestrado em Arquiteturas Efêmeras e Espaços Temporários |
| 2021/ 2022 | CCE - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro Capacitação em Cenografia |
| 2018/ 2019 | Universidad Autónoma de Madrid História da Arte |
| 2015/ 2021 | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro Faculdade de Arquitetura e Urbanismo |
| 2003/ 2014 | Colégio Santo Agostinho Leblon Ensino Fundamental e Ensino Médio |

COMPETÊNCIAS

Desenho técnico | Pesquisa | Mapeamento
Curadoria | Gestão de projetos culturais
Colaboração multidisciplinar | Engajamento Social
Luminotécnica | IA Generativa

Photoshop | Illustrator | Indesign | Premiere
Autocad | Sketchup | V-ray | Enscape
Rhino | Grasshopper | Qgis

EXPERIÊNCIA

| | |
|---------------|--|
| 2026 | Estrutura expográfica para Sofa Events Desenho Técnico |
| 2025/ 2026 | Cenografia para show Angeles Toledano Desenho Técnico |
| 2025/ 2026 | Arquitectura Sin Fronteras Pesquisa Mapeamento Engajamento social |
| 2025 | Cenografia para show Valeria Castro Desenho Técnico Iluminação |
| 2023/ 2024 | ALGMA Pesquisa Coordenação de Projetos Criação de Conteúdo |
| 2023 | ACASAGRINGOCARDIA Pesquisa e desenvolvimento de projetos para museus Desenho Técnico |
| 2022 | Exposição "Vinicius de Moraes: por toda minha vida" - Farol Santander Desenho Técnico Montagem Cenográfica |
| 2022 | Casa Firjan Desenvolvimento de estrutura efêmera para exposições temporárias |
| 2022 | Cenografia.net Desenho Técnico Montagem Cenográfica |
| 2021/ 2022 | Studio ILUZ Estagiária e arquiteta em escritório de luminotécnica |
| 2019/ 2020 | BRISE Estagiária em escritório de arquitetura de interiores |
| 2018 | Virada Sustentável Rio 2018 Oficina de intervenção Urbana |

CURSOS

| | |
|---------------|--|
| 2026 | IA para arquitetura Lumehaus |
| 2023/ 2024 | Escola de costura e modelagem All Crazy Studio Amâncio Vinhas |
| 2022 | Cenografia: Gestão e Produção Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cenografia: Sustentabilidade e Efemeridade Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cenografia: O Espaço do acontecimento Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cenografia: O Espaço da Cena Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2022 | Cinema e Pintura III Curso de Extensão CCE PUC-Rio |
| 2021 | Cenografia: Materializar Idéias Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio. |
| 2021 | Formação em Arte e Tecnologia Instituto Ling com Puc-RS. |
| 2020 | Semiótica da arquitetura: O espaço arquitetônico como experiência e signo de engendramento de condutas Escola da Cidade SP |
| 2020 | Cinema e Pintura I Curso de Extensão CCE PUC-Rio |
| 2020 | Cenografia Instituto de Cinema SP |
| 2020 | Figurino para Televisão e Cinema Instituto de Cinema SP |
| 2020 | Produção no Audiovisual Instituto de Cinema SP |
| 2018 | Rio X Barcelona: Desafios e Soluções Urbanísticas e Habitacionais Curso de Extensão CCE PUC-Rio |
| 2017 | Curso de Direção de Arte Academia Internacional de Cinema |